



contre-vent

Leonin: Haec dies, Organum, 13.Jhd /Anon.: Verbum bonum et suave, 13. Jhd
Giorgio Tedde: contre-vent, 1994

Antonellus de Caserta: Biauté parfaite, 14.Jhd
Giorgio Magnanensi: Biauté parfaite, 1993

Johanna Wozny: Devided, 2012

Periklis Liakakis: Dist(Ohr)tion, 2009

Anon. (Llibre vermell): Inperayritz – verges ses par, 14.Jhd
Peter Hannan: Generic music, 1983

Mario Garuti: Bezel, 1997

Sweet flute project

Karin Hageneder, Blockflöten, Paetzold
Caroline Mayrhofer, Blockflöten, Paetzold

Sweet flute project

Sweet flute project ist...

2 Holzblasinstrumente in Kombination mit Elektronik -
Im Programm *contre-vent* (Gegenwind) erschließt sich durch die Gegenüberstellung von mittelalterlicher und zeitgenössischer Musik ein spannender neuer Blickwinkel auf Raum und Zeit:

programm notes *contre-vent*

ein Madrigal des 13. Jahrhunderts wird verzerrt und erscheint in neuem musikalischen Kontext als mikrotonaler Rock mit Jazz-Riffs (Antonellus de Caserta und Giorgio Magnanensi – *Biauté parfaite*)

durch Zirkularatmung und Finger-Virtuosität, verfremdet durch Live-Elektronik, gelangen die Musiker an die Grenzen des physisch Machbaren (Giorgio Tedde – *contre-vent*)

eine alltäglich-banale 2-Ton-Reihe verlässt in einer Minimal-Music-Komposition durch sich unmerklich verändernde Wiederholungen langsam den tonalen Raum (Peter Hannan – *Generic Music*)

motorische Sechzehntel-Ketten auf Contrabassflöten in höchster Geschwindigkeit werden überraschend ausgebremst (Mario Garuti – *Bezel*)

als Österreich-Bezug ein Solo für Kontrabass-Paetzold und ein Duo für 2 Paetzold-Flöten und Elektronik der in Österreich lebenden Komponisten Johanna Wozny und Periklis Liakakis (Johanna Wozny – *Devided*, Periklis Liakakis: - *Dist(Ohr)tion*)

dazu frühmittelalterliche Blitzlichter – lateinische Organa und spanische Pilgerlieder, in ihrer Schlichtheit und reinem Klang der ruhende Pol des Programms (Leonin – *haec dies*, Anon - *Inperayritz – verges ses par, Verbum bonum*)

Die beiden Musikerinnen bespielen in diesem Programm neue Klangwelten solistisch und als Duo mit 14 verschiedenen Instrumenten in hohen und tiefen Lagen.

Biografisches

Karin Hageneder, geboren in Pettenbach OÖ. Studium Blockflöte an der Anton Bruckner-Privatuniversität in Linz bei Michael Oman, Querflöte bei Helmut Trawöger, Traversflöte bei Claire Genewein. Juni 2009 Bachelor of Art mit Auszeichnung für Block- und Querflöte. 2009-2012 Studium am Conservatorium van Amsterdam bei Paul Leenhouts, Erik Bosgraaf, Daniël Brüggen (Blockflöte) und Harrie Starreveld (Querflöte). Im Juni 2012 weiterer Bachelor of Art für Blockflöte.

1.Preise als Solistin und im Ensemble beim österreichischen Wettbewerb 'Prima la Musica'. Gastauftritte und Mitglied in Ensembles und Bands wie: OÖ Jugendsinfonieorchester, The Royal Wind Music, Austrian Baroque Company, Quadriga Consort, dRUMMERqUEEN, u.v.m. CD Aufnahmen mit Harfenistin Angela Stummer und The Royal Wind Music. Konzerttournee in Europa und Australien. 2010 „Talent in Residence“ bei der Trigonale-Festival der alten Musik. Lehrtätigkeit an der MS Wieselburg (NÖ) und im Zentrum für Musikvermittlung (Wien).

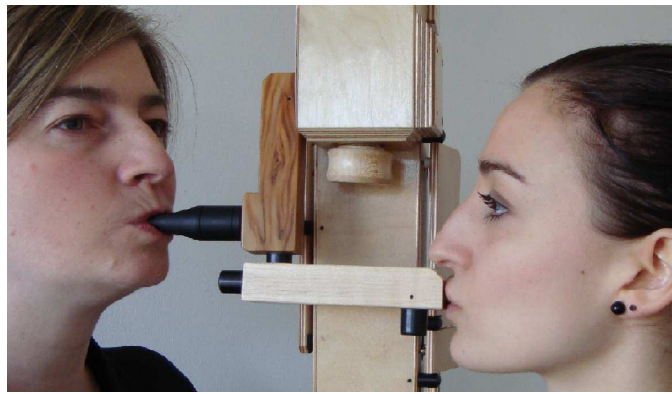
Caroline Mayrhofer, geboren in Innsbruck, Blockflötenstudium am Bruckner-Konservatorium Linz, Konzertfach Blockflöte und Instrumentalpädagogik Violoncello an der Musikuniversität Wien. 2005 Magistra artium Konzertfach Blockflöte mit einstimmiger Auszeichnung, Stipendiatin beim Amherst-Early-Music-Festival, USA und bei der Stichting Musici van Morgen, NL, ab 2006 Post-graduate bei Walter van Hauwe am Conservatorium Amsterdam, 2008 Diplom cum laude. Lehrauftrag am Konservatorium Bozen.

Wiederholt Preisträgerin beim Wettbewerb „Jugend musiziert“, 2012 Preisträgerin beim internationalen Wettbewerb für zeitgenössische Blockflötenmusik in Darmstadt. Zahlreiche Konzerte mit Neuer und Alter Musik als Solistin und in Ensembles in ganz Europa, Amerika, Asien (u.a. beim Gaudeamus Festival Amsterdam, Festwochen der Alten Musik Innsbruck, Jeunesse, Gioventù musicale Bergamo, ORF-Radiokulturhaus, TransArt, Festival für zeitgenössische Musik Bozen, Philharmonie Essen, Forum Musik, Musica Viva, Musik und Kirche Brixen, Mitwirkung bei CD- und Rundfunkproduktionen (RecRec, EMI digital, RAI, ORF).

Kontakt

Caroline Mayrhofer
carolinemayrhofer@gmx.at
Tel: 0043 650 7022596
www.caroline-mayrhofer.net

Karin Hageneder
karin.hageneder@gmail.com
Tel:0043 669 17247369
www.karinhageneder.com



www.caroline-mayrhofer.net/neue-musik/sweet-flute-project